

Las vanguardias artísticas

1905-1945 / Europa



El término *vanguardia* proviene del francés *avant-garde*, expresión militar que se utiliza para nombrar la parte más adelantada del ejército. A comienzos del siglo XX se designó como *movimientos de vanguardia* a las nuevas corrientes artísticas que buscaban transformar profundamente el arte de la época en todas sus áreas y que proponían una ruptura radical con las formas ya establecidas. Estos movimientos surgieron en Europa y pronto se extendieron al resto del mundo, principalmente a América.

VER



Las vanguardias artísticas

1905-1945 / Europa



Los movimientos vanguardistas de principios del siglo XX generaron una revolución en el arte y la sensibilidad de la época. Los artistas, reunidos en pequeños grupos, enfrentaron el orden establecido y le opusieron una alternativa renovada. Confiaban en que el arte podía ser un medio de transformación que hiciera progresar a la humanidad hacia un futuro mejor. En muchos aspectos, el arte vanguardista fue una expresión de esa confianza.

Las distintas corrientes, también conocidas como *ismos*, se sucedieron vertiginosamente. En 1905, un grupo de pintores expusieron sus obras en el Salón de Otoño de París, y dieron nacimiento al fauvismo. Más tarde aparecieron el cubismo, el futurismo y el dadaísmo. Aunque las corrientes podían surgir en un área específica del arte, su desarrollo solía extenderse a las demás, influyéndolas; del mismo modo, las distintas corrientes se influían entre sí. El ejemplo más claro de una corriente que se extendió a

muchas ramas del arte es el surrealismo, que se desarrolló tanto en la literatura como en la pintura, la fotografía y el cine. En la música, las vanguardias se manifestaron a través del dodecafonismo, una técnica creada por el compositor austríaco Arnold Schönberg en 1921 que marcaba una ruptura con el sistema tonal existente hasta ese momento.

Para entender a las vanguardias es necesario comprender también el contexto histórico en el que surgieron y se desarrollaron, pues los vanguardistas expresaron en su arte la tensión y la angustia de un mundo que vivía grandes cambios, tales como la Primera Guerra Mundial, la Revolución rusa y la gran crisis económica de 1929. El fin de las vanguardias llegó con la Segunda Guerra Mundial, que obligó a los vanguardistas a huir de Europa.

