

El exilio en Paraguay

1820-1850 / Río de la Plata, Paraguay



José Gervasio Artigas, acompañado por unos pocos hombres, se internó en el Paraguay luego de la derrota de las tropas orientales y la disolución de la Liga Federal. No está claro por qué lo hizo. Según Gaspar Rodríguez de Francia, dictador del Paraguay, buscaba refugio. Según otros, fue en busca de refuerzos para volver a defender la Federación. El hecho es que nunca retornó a tierras orientales. Murió en Asunción del Paraguay el 23 de setiembre de 1850.

[VER](#)

El exilio en Paraguay

1820-1850 / Río de la Plata, Paraguay



En setiembre de 1820, Artigas cruzó el río Paraná hacia el **exilio** en Paraguay. El dictador paraguayo Gaspar Rodríguez de Francia le dio refugio, pero se aseguró de que no conservara ninguna influencia política, ni mantuviera correspondencia con nadie fuera del Paraguay. Quería evitar que la presencia de Artigas en su tierra generara conflictos. Los soldados que lo acompañaban se dispersaron en distintos pueblos. Durante el resto de su vida, su único acompañante fue Ansina, un esclavo **liberto** que participó en las luchas revolucionarias.

Rodríguez de Francia confinó a Artigas en la lejana Villa de San Isidro Labrador de Curuguaty. Allí vivió cultivando la tierra hasta la muerte del gobernador en 1840. Hacia el año 1825 conoció a Clara Gómez Alonso, que sería su compañera hasta la muerte. Con ella tuvo al último de sus hijos, que integró el ejército paraguayo, llegó a ser teniente coronel y

fue hombre de confianza del mariscal Francisco Solano López durante la guerra del Paraguay contra la alianza de Argentina, Brasil y Uruguay.

Carlos Antonio López, primer presidente constitucional del Paraguay, trasladó a Artigas a Asunción, para que residiera en la quinta de la Presidencia. Allí vivió hasta su muerte, a los 86 años. En ese lugar, cuando Artigas tenía unos ochenta años, el dibujante francés Alfred Demersay le realizó el único retrato auténtico que se conoce. Ese boceto se ha perdido. Solo queda un grabado que se hizo a partir de él en Francia y seguramente fue retocado. Con ese grabado como base, años después Juan Manuel Blanes y otros artistas trataron de crear una cara para Artigas, que hoy nos resulta muy familiar.

Actualmente, en el lugar donde vivió Artigas se encuentra una escuela, llamada Solar de Artigas, cuyas maestras son uruguayas y en la que hay plantado un ibirapitá.



El exilio en Paraguay

1820-1850 / Río de la Plata, Paraguay



GLOSARIO

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

EXILIO

Separación de una persona de su tierra o país.

LIBERTO

Esclavo que obtuvo su libertad.

